

# ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

## ДЫХАНИЕ И ГОЛОС

### Упражнения для развития диафрагмально-реберного дыхания

#### 1) Упражнение «Цветочный магазин».

Детям предлагается вдыхать аромат цветов. Исходное положение: стоя. Живот выдвигается вперед, ребра расширяются, низ живота произвольно подтягивается. Выдох медленный, плавный. Повторить 3-4 раза.

#### 2) Упражнение «Свеча».

Возьмите узкую полоску бумаги и, представив себе, что это свеча, дуйте на нее. Выдыхаемая струя воздуха должна быть без резких колебаний – бумажка контролирует резкость выдоха.

#### 3) Упражнение «Проколотый мяч».

Представьте себе, что у вас на уровне груди большой резиновый мяч. Он проколот. Если на него нажимать, слышно, как выходит воздух. Имитируйте этот звук подражательным «ссс...». Нажмите на «мяч» ладонями легко, без усилий, выдох должен быть плавным, энергичным, не ослабевающим к концу.

#### 4) Упражнение «Звукоподражание».

Это упражнение тренирует различные виды выдыхания. Вспомните и воспроизведите многообразные шумы из окружающей жизни: свист ветра, шум леса, писк комара, стрекот сороки, рокот мотора, звук звонка и т.д.

### Упражнения для развития голоса

#### 1) Упражнением «Имитация колокольного звона».

Произнесите сочетание «бом-бом» на различных регистрах с заданными или выбранными тонами.

#### 2) Упражнение «Постанывание-убаюкивание».

Представьте себе, что у вас болит зуб. Постанывая, изобразите различную степень воображаемой боли.

#### 3) Упражнение «Барабанный бой».

Выполняйте движения с одновременным чтением стихотворения.

Пара барабанов,

Пара барабанов,

Пара барабанов

Била

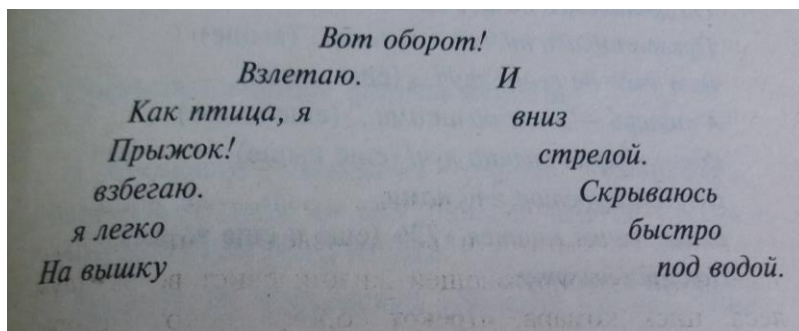
Бурю!

#### 4) Упражнение

Произнося  
низкого тона

#### «Прыжок в воду».

строки стихотворения, вы пробегаете от  
до высокого и обратно.



#### 5) Упражнение

Спор

Первый. Чем  
он.

Второй.  
и «дно».

Первый. Широко ли твой диапазон?

Второй. Широко ли? Да две октавы он.

Первый. Мой шире! Мой! И т.д.

Второй. Мой шире! Вот твой «потолок», пойдём-ка вниз с тобой, дружок.

Первый. Мой шире! Мой! И т.д.

Второй. Мой!

Первый. Твой шире! Вот мое и «дно».

Второй. И я закончу заодно.

Самолет

Белокрылый мощный «Ту» (центр голоса)

Набирает высоту.

Он летит все выше, выше... (выше)

Превратились точки в крыши... (выше)

Вот уде он выше туч... (еще выше)

А теперь - меж облаками... (еще выше)

Вдруг ударил солнца луч! (еще выше)

Голубой простор над нами.

Выше, выше мчится «Ту» (еще и еще выше),

Покоряя высоту.

#### «Диалоги в парах и стихи».

шире наш диапазон, тем больше выразит нам

Давай поспорим. Заодно проверим «потолок»

Источник: Микшина Е.П., Горбунова Н.В., Мамедова Е.Ю., Методика формирования и развития устной речи. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, СОЮЗ, 2001. – 159 с.; ил.