

УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР

Упражнение 1. Методика Эббингауза: используется для выявления уровня развития речи, продуктивности ассоциаций.

Вставьте пропущенные слова.

Над городом низко повисли снеговые _____. Вечером началась _____. Снег повалил большими _____. Холодный ветер выл как дикий _____. На конце пустынной и глухой _____ вдруг показалась какая-то девочка. Она медленно и с _____ пробиралась по _____. Она была худа и бедно _____. Она продвигалась медленно вперед, валенки сваливались с ног и _____ ей идти. На ней было плохое _____ с узкими рукавами, а на плечах _____.

Упражнение 2. Формирование умения отделять форму понятия от его содержания. Для этого формируются вопросы., например:

- *Карандаш или карандашик? Какое короче? Почему?*
- *Кот или кит? Какое больше? Почему?*
- *Удав или червячок? Какое длиннее? Почему?*
- *Хвост или хвостик? Какое короче? Почему?*

Учитель может придумать свои вопросы, ориентируясь на приведённые выше.

Упражнение 3. Запоминание текста.

Очень часто учитель сталкивается с трудностями в обучении детей пересказу как в устной форме, так и в письменной (изложении). Предлагаем вам **примерный вариант работы с текстом, облегчающий его запоминание.**

1. Определите основную идею содержания текста. Выявите главное – о чем идет речь? Для этого разрешите детям бегло просмотреть текст. Обратите внимание ребят на заголовок.

2. Спросите, из скольких частей состоит текст. Теперь постарайтесь помочь поставить вопросы к каждой части, основываясь на подзаголовках (если есть), а затем при чтении дайте возможность найти на них ответы. Это позволит детям проследить развитие главной идеи произведения.

3. Составьте с детьми план текста, выявляющий его структурную композицию. Для этого разбейте текст на длинные абзацы, содержание внутри которых объединено общей идеей. План можно составить письменно, а можно подчеркивать ключевые слова в абзаце, которые и составят основную мысль.

4. Предложите детям пересказать эти идеи сначала вслух, а затем про себя.

5. Теперь дети должны тотчас же повторно просмотреть текст, вновь акцентируя внимание на основных идеях, порядке их изложения и выделяя яркие

образы и примеры, подкрепляющие основную мысль. При чтении просите детей зримо воспроизводить образы, подсказываемые текстом.

6. Перейдите к рассмотрению деталей произведения. Выявите вместе с детьми самые существенные из них.

7. Наконец, перейдите к личным комментариям и замечаниям детей. Выясните, что думают ребята об отношении автора к главным героям, событиям. Попросите их доказать это. Затем перейдите к обсуждению впечатлений самих детей. Старайтесь, чтобы дети не ограничивались согласием или несогласием с автором, а выражали, почему их мнение таково. Попросите их точно описать, что им нравится, а что нет.

8. В заключение дайте ребятам возможность ответить на шесть простых вопросов: *Кто делает, Что, Когда, Почему, Где, Как?* Это позволит дольше сохранить прочитанное в активной зоне детской памяти.