

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ, 5-6 КЛАССЫ

Источник: Методические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на общеобразовательных уроках в школе / Г.В. Носкова, М.С. Голубева, С.М. Никитина // науч. ред. М.С. Голубева. – Кострома, 2010.

Упражнение 1. «Определи персонажа».

Из группы выбирается один водящий. На 3-5 минут он выходит за дверь. В его отсутствие учитель с ребятами придумывает какую-либо историю, в которой главным персонажем выступает какой-либо литературный или исторический герой.

Все персонажи данного литературного произведения и исторического события, в том числе и загаданный персонаж, должны быть размещены на доске в виде иллюстраций или портретов. Приглашается водящий ребенок. Ребята из группы поочередно рассказывают ему придуманную историю, не называя главного персонажа, а замещая его название местоимением «он» или «она». История рассказывается в течение 3-5 минут. Водящий должен показать главного персонажем рассказанной истории.

Если ответ неправильный, ребята дополняют рассказанную историю так, чтобы помочь водящему новыми деталями, не называя при этом задуманного персонажа.

Игру хорошо проводить в середине занятия или в конце, в качестве смены вида деятельности.

Упражнение 2. «Гвалт».

Развитие концентрации внимания. Один из учеников (по желанию) становится водящим и выходит за дверь. Группа выбирает какую-либо фразу или известную всем литературную цитату, пословицу, которую распределяют так: каждому участнику по одному слову. Затем входит водящий, и игроки все одновременно, хором, начинают громко повторять каждый свое слово. Водящий должен догадаться, что это за фраза, цитата, собрав её по словечку.

Желательно, чтобы до того как войдет водящий, каждый ребенок повторил вслух доставшееся ему слово.

Упражнение можно использовать на любом занятии в качестве смены вида деятельности.

Упражнение 3. «Расскажи по иллюстрации».

Ребенку предлагается иллюстрация по теме урока. Ученика просят, внимательно рассмотрев рисунок, картинку рассказать, как он понимает то, что изображено на ней. Данное упражнение тренирует наглядно-образное мышление, речь, память.

За отведенное на выполнение этого задания время — 2 мин — ребенок должен будет не только рассказать о событии, относящейся к теме урока, но и обосновать свое мнение о нём, т.е. объяснить, почему он так думает, указать те

признаки, которые, по его мнению, свидетельствуют о том, что на рисунке показано именно это, а не какое-либо иное событие.

Упражнение 4. «Кому чего недостает?»

Упражнение предназначено для развития наглядно-образного мышления. Детям показывают иллюстрации с объектами, предметами или событиями по теме урока литературы, на которых не достает каких-либо деталей. Ученик должен увидеть, чего именно не хватает этой иллюстрации.

Упражнение 5. «Аналогии».

На доске представлены задания. В левой части каждого задания одно под другим расположены два слова, которые находятся в определенном логическом отношении. Справа контрольное слово, а под чертой – 5 вариантов ответа. Необходимо выбрать одно из этих пяти, которое находится в такой же логической связи с контрольным, как и левая пара слов (Приложение 4).

Например:

Шофер

Автомобиль

Летчик

а) Трактор

б) Самолет

в) Велосипед

г) Дом

е) Небо

В данном случае правильный ответ – «б» (Самолет).

Такое задание, хорошо использовать на уроках по литературе, где идёт работа над смысловой стороной слова, речевым обобщением и т.д.

Упражнение 6. «Последствия ситуации».

Перечислить различные последствия какого-нибудь явления.

Например: «Вообрази, как развернулись бы события в басне И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», если бы стрекоза стала помогать муравью готовиться к зиме».

Такие задания развивают мышление и воображение, разнообразят урок, обращаются к интересу и эмоциям детей.