

**Профессиональная
компетентность учителя
русского языка и литературы
в области коррекционной
педагогики**

**Дощинский Роман Анатольевич,
кандидат педагогических наук,
доцент гуманитарного образования
Московского института открытого образования**

ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ???

учим всех...

учим каждого...

учим по-особому...

Трудности обучения детей с ОВЗ на современном этапе

- Отсутствие научно обоснованных и практически проверенных подходов к внедрению инклюзивного образования в России – особенно на уровне конкретно-предметного содержания.
- Разнообразие методик работы с детьми, имеющими ОВЗ (только по официальным документам проходит девять категорий детей с ОВЗ).

Аутизм – целый мир!!!

Некоторые дети с аутизмом

- Плохо говорят, издают странные звуки или не говорят вообще.
- Трясут ладошками, крутятся как юла или много смеются.
- Ведут себя или играют необычным способом.
- Ведут себя либо очень активно, либо очень тихо и любят проводить время в одиночестве.
- Не могут смотреть в глаза.
- Любят повторять одни и те же слова или делать одно и то же снова и снова.



Общие особенности детей с ОВЗ с точки зрения организации процесса обучения

- Утомляемость – важно не столько чередование разных форм учебной работы, сколько проведение релаксационных минут.
- «Тугодумство», «зависание», «зацикливание», «замедленность реакций» – необходимость длительной практики, требующей от ребенка с ОВЗ максимального напряжения.
- Трудности в освоении отвлеченного смысла, абстрактных понятий – опора на наглядно-образное или наглядно-действенное мышление.
- Неустойчивое, произвольное внимание; переходы с одного предмета мысли на другой – эмоциональное подкрепление уверенности в себе, не должно быть ни одной минуты, когда ребенок пассивен, «обделен вниманием учителя».
- Проблемы перевода внутренней речи во внешнюю; в процессе порождения высказывания ребенок забывает, о чем он хотел сказать раньше, быстро переключается на другое; возникают смысловые пробелы – вопрос дозированной продуцируемого текста.

Узловые моменты в обучении детей с ОВЗ на основе терапевтической дидактики

- Реализации компенсаторного принципа как ключевого принципа обучения детей с ОВЗ.

ЖЕСТ (лат. *gestus* — движение тела) — некоторое действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определенное значение или смысл, то есть являющееся знаком или символом.

Жесты:

- ❖ делают слово «видимым»;
- ❖ создают «мостик» к устной речи;
- ❖ помогают ребенку лучше запоминать новые слова;
- ❖ помогают ребенку пользоваться словами, которые он еще не может произнести;
- ❖ помогают донести до собеседника послание, когда речь не сформирована либо неразборчива.

Узловые моменты в обучении детей с ОВЗ на основе терапевтической дидактики

- Умение адаптировать тексты и задания – важнейшее профессиональное умение учителя.

Прочитайте вслух. Назовите героев этого произведения. Расскажите, что с ними произошло. – Прочитайте вслух. Назовите одного из героев произведения. Расскажите, что с ним произошло.

Прочитайте про себя текст. Ответьте на вопросы. – Прочитайте текст соседу по парте. Ответьте на один из вопросов.

Найдите среди предложенных учителем книг знакомую Вам сказку. Назовите ее и прочтите из нее небольшой отрывок по своему выбору. Чем заканчивается эта сказка? – Найдите среди предложенных учителем книг знакомую Вам сказку. Назовите ее и прочтите из нее небольшой отрывок по своему выбору.

Примеры «незаметной индивидуализации»

- Прочитайте стихотворение М.Ю. Титковой «Ежик». Найдите синонимы-прилагательные, синонимы-глаголы, синонимы-существительные и синонимы-наречия. Выпишите их парами. *Образец: бежать – мчаться.*

Ежик маленький лесной
Не напрасно потрудился –
Сделал домик небольшой
И уже в нем поселился.
Для кого-то – просто норка,
Но для ежика – жильё,
Незаметное под елкой,
Где уютно и тепло.

Примеры «незаметной индивидуализации»

- Подсчитайте, сколько раз встречается слово *золотой* в тексте. Сформулируйте его лексическое значение в каждом случае. ~~Что общего между всеми словами? Сделайте вывод о роли этих значений в тексте.~~ *Образец: каменный – сделанный из камня; каменный – черствый.*

У мамы сердце золотое

И золотая голова,

И руки мамы золотые,

И спорятся ее дела.

И папа маму называет:

Ты человек наш золотой!

Сестричка только вот вздыхает:

«Ведь золото металл такой,

Колечко, правда, есть на пальце,

Но руки вовсе не блестят,

А на лице у глаз морщинки,

Не золотые – штук пять...

И нет на сердце золотого,

А сердце... так оно внутри,

Оно в груди у мамы бьется,

Попробуй пробу разгляди!»

Примеры «незаметной индивидуализации»

- ~~Восстановите алгоритм, дополните его и исправьте.~~

~~Поставьте существительное в единственное число. Определите падеж. Найдите имя существительное. Определите склонение. 3 склонение – И. 1 склонение Р.п. – И, 1 склонение Д.п., Пр.п. – Е.~~

- Спишите слова, подчеркните последние две буквы в каждом существительном. Если останется время, подберите похожие слова.

О лекции – лекция, о юбилее – юбилей, о гербарии – гербарий,
о Марии – Мария, к Дарье – Дарья, на собрании – собрание, к шее
– шея, по аллее – аллея.

Примеры «незаметной индивидуализации»

- ~~Вставьте пропущенные буквы. Докажите свою точку зрения.~~

~~Прим...рать пальто – прим...ть людей; ст...рожил дом – многое видел ст...рожил; с...деть рядом – сильно с...деть; отв...ритель дверь – отв...ритель мясе.~~

- Вставьте пропущенные буквы, прочитав объяснения слов.

Заст...клить – вставить стекла; оц...нить – дать кому-то оценку; с...лонка – посуда, в которой хранится соль.

- А теперь вставьте пропущенные буквы, дополнив объяснения слов.

Л...чебница – учреждение, в котором ... ;

л...вушка – приспособление, для ... кого-то;

кн...голюб – тот, кто собирает

Примеры «незаметной индивидуализации»

- «Неполный» диктант как замена обычному диктанту: предложения текста диктуются учителем, перед учеником лежит зрительный вариант диктуемого текста, но с пропущенными словами, которые необходимо вставить.
- Свободный диктант как замена изложению: предложения текста диктуются учителем, но они передаются учеником своими словами.
- Диктант с продолжением как замена сочинению: после диктанта пишется продолжение истории или дополнение отдельной части текста.