

# Работа учителя с учащимися, имеющими нарушения речи

Коробова Светлана Николаевна,  
учитель русского языка и  
литературы МОУ СОШ №1 р.п.  
Средняя Ахтуба Волгоградской  
области



# Чем может помочь учитель?

- Соблюдать режим благоприятствования.
- Не проверять скорость чтения у ребёнка.
- Не давать упражнения, в которых текст написан с ошибками (подлежащими исправлению).
- Не применять подход «больше читать и писать». Лучше меньше, но качественнее.

Применять упражнения для развития фонематического восприятия, звукового анализа слова.

- Не писать диктанты. Они принесут только вред. Многочисленные ошибки, которые неизбежно будут допускаться при их написании, фиксируются в памяти ребёнка.

# Заикание -

нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата



# Речевая зарядка

## Упражнения на развитие дыхания

Сейчас мы выполним дыхательные упражнения, выполнение которых поможет нам добраться к нашей цели- избавлению от заикания!

- Упражнение № 1
- Вдох носом, выдох через одну ноздрю, другую закрыть средним пальцем (ноздри чередовать).

## Упражнение № 2

«Надуй шарик». Выполняется сидя или стоя, одна рука находится на животе, другая – сбоку на нижней части грудной клетки. Сделать глубокий вдох через нос (живот при этом немного выпячивается вперёд и расширяется нижняя часть грудной клетки, что контролируется той или иной рукой). После вдоха сразу же произвести свободный, плавный выдох, живот и нижняя часть грудной клетки принимают прежнее положение.

Вот мы шарик надуваем,

А рукою проверяем.

Шарик лопнул – выдыхаем,

Наши мышцы расслабляем.

## Упражнение № 3

- Вдохнув ртом и носом, на выдохе протяжно произносить слоговые цепочки. Для удлинения выдоха постепенно увеличить количество слогов на выдохе
- Образец:
- фаф
- фаф      фоф
- фаф      фоф      фуф
- фаф      фоф      фуф      фыф
- фаф      фоф      фуф      фыф      фиф
- фаф      фоф      фуф      фыф      фиф      феф

## Упражнения на развитие интонационной выразительности, силы голоса.

- Произнесите каждое слово дважды, меняя место ударения, с сохранением естественной интонации слова.
- Например:
- вести —
- вести
- молодец
- плачу
- хлопок
- стоит
- мука
- гвоздики
- замок
- мало

# Упражнения на развитие интонационной выразительности, силы голоса.

- Прочитайте предлагаемые фразы в соответствии со смысловым заданием. Обратите внимание на правильный выбор интонации.
- **Снег пошел**
- Спрашиваете, удивляясь — ?!
- Восхищаетесь, радуясь — !
- Огорчаетесь смене погоды.
- Уточняете — ?
- Радостно сообщаете друзьям — !



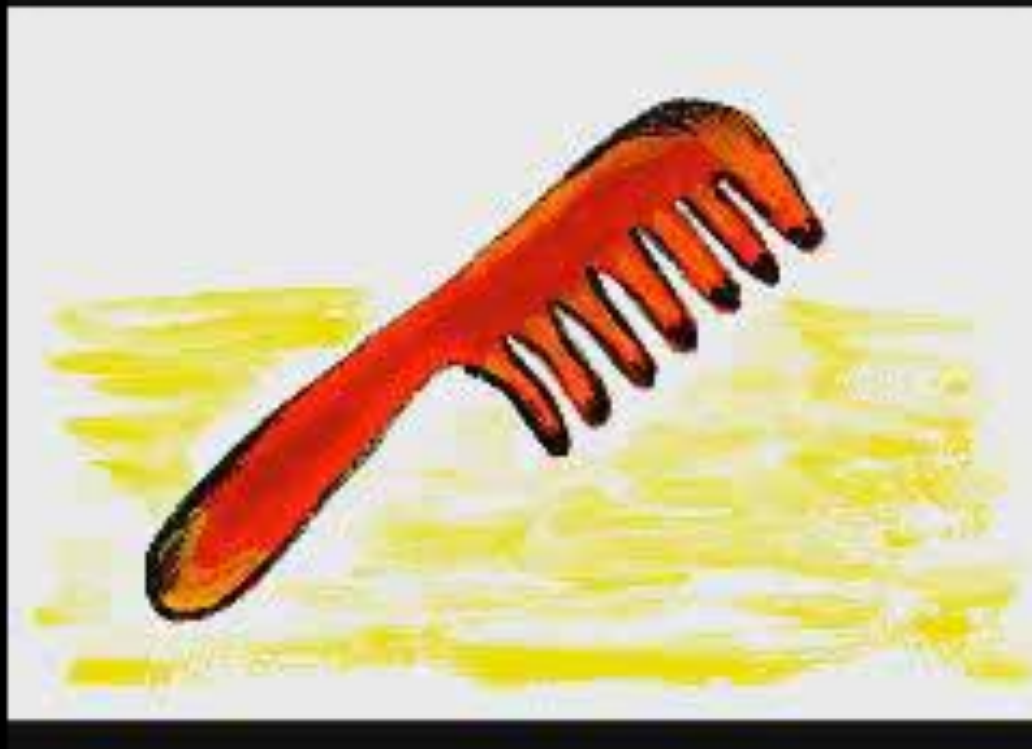
## Упражнения на развитие интонационной выразительности, силы голоса.

- Произнесите слова, обращая внимание на мягкую голосоподачу и слитность, с четким выделением ударного слога
- морозостойкий
- высокоурожайный
- жаропонижающий
- самолетостроительный
- деревообрабатывающий
- народнохозяйственный
- естественнонаучный
- сложноподчиненный
- металлорежущий
- сильнодействующий
- дикорастущий
- животрепещущий

# Правила речи

- 1. Прежде подумайте, потом говорите.
- 2. Говорите в спокойном темпе.
- 3. Говорите всегда на выдохе.
- 4. Выделяйте ударные гласные звуки в словах.
- 5. Слова в предложении произносите слитно.
- 6. В конце каждого предложения делайте паузу.
- 7. Длинные предложения делите на смысловые отрезки.
- 8. После смыслового отрезка выдерживайте паузу.
- 9. В каждом предложении выделяйте главные по смыслу слова — делайте логические ударения.
- 10. При разговоре спокойно смотрите на собеседника.

# Упражнения



Спасибо за внимание!

